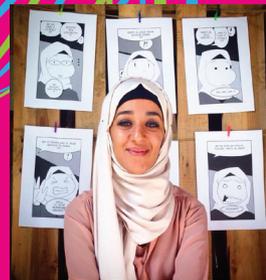


officine gomitoli

per tessere idee



LABORATORIO DI GRAPHIC JOURNALISM

Graphic Journalism Interculturale

diretto da **Takoua Ben Mohamed**

Officine Gomitoli

Lanificio | piazza Enrico De Nicola | 46 | Napoli

Date laboratorio:

14 Marzo ore 15.00 | 17.00

16 - 21 - 23 Marzo ore 15.00 | 18.00

Destinatari: 25 giovani italiani e stranieri, ragazzi e ragazze con background migratorio, minori stranieri non accompagnati



L'insegnamento delle tecniche di comunicazione tramite il fumetto su temi sociali, raccontando storie realmente accadute. Inizialmente si inizierà con l'apprendere le tecniche del fumetto, poi si passerà alla sceneggiatura. Ci sarà la ricerca dell'ambientazione in cui si svolge la storia, periodo storico-politico, usanze culturali e tradizionali dove si ambienta la storia; la ricerca dello stile del racconto, se ironico, satirico o molto drammatico; la semplificazione delle informazioni raccolte e stesura della sceneggiatura. Si apprenderanno tecniche di semplificazione grafica del racconto, poichè una delle qualità del graphic journalism è la grafica semplice in modo da portare il lettore a concentrarsi con il messaggio e il contenuto della storia.

Takoua Ben Mohamed, Graphic journalist e sceneggiatrice, disegna e scrive storie vere a fumetti su tematiche sociali di sfondo politico. Specializzata in accademia di cinema d'animazione Nemo Academy of digital arts di Firenze. Studia giornalismo a Roma. Autrice del catalogo "Woman story"; e del libro a fumetti "Sotto il velo" Becco Giallo Editore. Ha fondato "il fumetto intercultura" grazie agli studi in giornalismo e all'attivista in associazioni giovanili, culturali ed umanitarie di volontariato, collaborando con università italiane ed estere

UN'INIZIATIVA DELLA COOPERATIVA SOCIALE DEDALUS



IL FUMETTO CHE RACCONTA IL MONDO