



Facoltà di Studi Politici "Jean Monnet" – Real Belvedere di San Leucio (CE)

INCONTRO/DIBATTITO CON GLI STUDENTI
in occasione della conclusione del Corso di *Comunicazione interculturale*
12 aprile 2012

- Ore 9.00 Saluto del preside della Facoltà
prof. Gian Maria Piccinelli
- Ore 9.10 Introduce e coordina il docente di *Comunicazione interculturale* della Facoltà
prof. Antonio d'Angiò
- Ore 9.20 Per un'estetica del contesto "**Paesaggio e Architettura del Dialogo**"
prof.ssa Iolanda Capriglione (Seconda Università degli Studi di Napoli)
- Ore 9.40 Presentazione "**Archivio delle Memorie migranti**"
Prof. Alessandro Triulzi (Università degli Studi di Napoli l'Orientale)
Proiezione del film "**Benvenuti in Italia**"
Testimonianze di *Marguerite Bambara* (attrice) e di *Hamed Dera* (regista)
Dibattito con gli studenti
- Ore 11.30 *Coffee Break*
- Ore 11.45 Presentazione della Casa Editrice "**Compagnia delle Lettere**"
Prof.ssa Anna Maria Valentino (Università degli Studi di Napoli l'Orientale)
La Letteratura delle Migrazione e le nuove strade dell'inclusione sociale
(a cura di *Silvia De Marchi* – Direttore editoriale)
Mal d'Africa. Storie di extracomunitaria follia. Guida migrante.....
(a cura di *Claudileia Lemes Dias* - Scrittrice - Amministratore delegato)
Esercitazione in aula su un *editing interculturale*
- Ore 13.30 Pausa pranzo con piatti tipici della cucina africana burkinabè
- Ore 14.30 Trasferimento all'aulario di Via Vivaldi
- Ore 15.00 Workshop su "**Comunicazione interculturale e matrimoni misti**"
dott.sa Valérie Françoise Motio Kamga (Presidente Ass. Dominter -Torino)
Intercultural Communication Café
Il workshop si articolerà secondo la metodologia World Café, con la partecipazione straordinaria degli ospiti del Centro Interculturale Nanà della Cooperativa Dedalus di Napoli e sarà condotto da Valérie Motio, Lassaad Azzabi, Maria Braga, Francesca Carrera, Massimo Conte, Simone M. da Conceincao, Gianluca Gatta, Mariola Grodzka, Francesca Riccio, Edlir Sina e Antonella Zapparrata
- Ore 17,30 **Conclusioni** di Antonio d'Angiò e Valérie F. Motio Kamga