

IL SENSO DI UN LUOGO

workshop | 26-29 ott
24-26 nov | 5-10 dic

Un workshop diretto dal regista Gianfranco Pannone diviso in tre fasi, che approda alla realizzazione di un documentario breve sull'area urbana di Porta Capuana, nel quartiere di San Lorenzo. Porta Capuana è uno degli storici varchi della città di Napoli, teatro di commerci, scambi, contese, un luogo del possibile: un'area del centro che è anche periferia.

A chi si rivolge:

Il workshop si rivolge a un massimo di 12 partecipanti (filmmakers, operatori alla macchina, montatori, studenti di discipline audiovisive) dai 18 ai 30 anni.

Contenuti e obiettivi:

Realizzare un documentario richiede una forma mentis diversa dalla costruzione di un film di finzione. Stare sul territorio, conoscere le vicende più rilevanti, coglierne l'atmosfera, attraverso testimonianze di vita vissuta e segni paesaggistici sono elementi fondamentali per la realizzazione di un documentario.

L'obiettivo del workshop è quello di approfondire tutti gli aspetti della produzione, scrittura e realizzazione di un documentario, formando un gruppo di lavoro con la guida di professionisti dell'audiovisivo coordinati da Gianfranco Pannone. Ai partecipanti verranno affidati incarichi ben precisi, dalla scrittura alla regia, dai ruoli tecnici (camera e suono) alla produzione, fino al montaggio.

Organizzazione didattica e tempistica:

La prima fase del workshop riguarderà le ricerche e una prima scrittura in vista della realizzazione di un documentario breve e durerà 4 giorni. La fase della ricerca e della prima scrittura sarà affidata a due gruppi di lavoro, che autonomamente, in vista del secondo incontro, avranno rispettivamente il compito di occuparsi l'uno del passato l'altro del presente di Porta Capuana. I gruppi, poi, mettendo insieme le due brevi esperienze di ricerca, si preoccuperanno di mettere nero su bianco una scaletta narrativa, da discutere e comporre con il docente regista anche via online.

La seconda fase, della durata di 3 giorni, riguarderà le riprese e vedrà i/le partecipanti dividersi in due gruppi di lavoro, ognuno dei quali si occuperà di luoghi diversi dell'area di Porta Capuana.

La terza fase, della durata di 6 giorni, riguarderà il montaggio visivo e sonoro. In questa fase di lavoro si alterneranno due gruppi di partecipanti coordinati dal montatore con il docente regista, per seguire il montaggio scena fino alle lavorazioni del

suono e il missaggio.

Le attività avranno come sede operativa Officine Gomitoli, Centro Interculturale per l'incontro e la convivenza tra differenze, sito in piazza Enrico de Nicola, 46 - Napoli

Requisiti di partecipazione:

Sono ammessi/e al workshop candidati/e di età compresa tra i 18 e i 30 anni, che abbiano interesse per il mondo dell'audiovisivo.

Come candidarsi:

Per candidarsi è necessario compilare il seguente modulo (<https://forms.gle/MiAAsNGiYuMtAxy7>) entro il 30/09/2022 allegando un proprio prodotto multimediale (video brevi, cortometraggi, estratti da documentari, teaser, fotografie, elaborati scritti brevi, come soggetti e racconti). La scelta dei/delle 12 partecipanti sarà subordinata alla valutazione dei requisiti di partecipazione a cui farà seguito un colloquio il 6 e il 7 ottobre 2022.

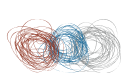
La partecipazione al workshop è gratuita.



© Illustrazione di Porta Capuana a cura di Claudia Apetino



in collaborazione con



aste & nodi



INFO | www.coopdedalus.it | tel 081 293390 int 301 | officinegomitoli@coopdedalus.org